



Saison 2022

Musée du château de Flers

Ville
de **flers**

découvrir

Le musée 4

L'exposition 8

La Micro-Folie 10

événements

Nuit des Musées 14

Rendez-vous aux jardins 15

Journées du Patrimoine 16

en famille

Vacances d'automne 17 et 18

cours de dessin 19

groupes 21

horaires 22

agenda 23

Edito

Connaissez-vous la racine du mot "animal"? En latin, "anima" désigne le souffle de vie, ce qui distingue le vivant de l'inerte.

Le regard de l'homme sur l'animal a tant évolué dans l'Histoire: prédateur à repousser, adversaire à respecter, concurrent puis assistant à la chasse, ressource à consommer puis à dupliquer, compagnon à apprivoiser, objet chosifié pour la recherche, l'élevage, le divertissement...

L'œil et la main de l'artiste explorent ces relations tumultueuses entre le grand peuple des animaux et l'un d'entre eux qui s'applique depuis des milliers d'années à se penser à part, central, supérieur.

Et qu'en est-il concrètement? Comment les artistes évoquent-ils l'animal dans la peinture, la photographie, la sculpture? Vous pourrez le découvrir dès mardi 10 mai dans l'exposition « du coq à l'âne ».

Pour cette nouvelle saison, l'équipe du musée vous a concocté un riche programme d'animations pour faire découvrir au grand public ce joyau patrimonial classé « Musée de France ».

Depuis 2020, le musée s'est enrichi du dispositif « Micro-Folie », proposé par la Villette aux collectivités, avec notamment l'installation d'un musée numérique au sein des salles du château. Les visiteurs pourront découvrir les plus grands chefs-d'œuvre des musées nationaux et du territoire.

En plus, le musée est gratuit pour tous, tous les jours de la semaine.

Jusqu'au 20 novembre vous pourrez aussi découvrir:

- Des animations pour toute la famille, des spectacles, des cours de dessin, des jeux, de nouveaux espaces enfants...
- Dans le parc de Flers, deux œuvres de l'artiste Argentin Pedro Marzorati pour nous interroger et nous faire rêver.

Un vaste programme dans lequel chacun pourra, nous l'espérons, trouver son intérêt!

Yves Goasdoué,
Maire de Flers

Illustration couverture: Mady de la Giraudière, la victime de Noël, la dinde. Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers, Vieux-Château, Laval



Les conditions d'accès au musée et aux différentes animations proposées sont susceptibles d'évoluer en fonction de la crise sanitaire et des mesures gouvernementales. Pour en savoir plus: contactez-nous au 02 33 64 66 49/museeduchateau@flers-agglo.fr ou sur notre page Facebook.



**En 2022, découvrez de nouveaux produits
dans notre boutique**

découvrir



Le musée

Le château de Flers

L'origine du château de Flers remonte au Moyen Âge, il s'agissait alors d'une construction modeste en pierre et colombages. Le château se compose aujourd'hui de deux ailes disposées en équerre. La plus ancienne, édifiée au 16^e siècle sous l'impulsion de Nicolas III de Grosparmy est caractérisée par ses toits en cloche couronnés de lanternons. La façade, d'ordonnance classique avec son perron monumental, est érigée au 18^e siècle par Ange-Hyacinthe de la Motte-Ango. Propriété des comtes de Flers jusqu'à la Révolution, le parc et le château de Flers sont ensuite acquis par le comte de Redern, puis par la famille Schnetz.

En 1901, Julien Salles, maire de Flers, rachète le domaine pour le compte de la municipalité. Le château abrite alors l'Hôtel de Ville et le musée. Il est classé Monument historique en 1907 et il a subi d'importants travaux structurels entre 2012 et 2016.

À voir ! Le château de Flers est situé au sein d'un grand parc classé parmi les Sites et Monuments naturels de caractère en 1908. Après votre visite, découvrez la richesse de cet îlot de nature situé au cœur de la ville. Chaque dimanche d'été, des animations gratuites y sont proposées.

The Chateau at Flers

The origins of the Chateau at Flers go back to the Middle Ages, when it was a modest stone and half-timbered manor house. The castle today consists of two wings arranged at right angles. The oldest, built in the 16th century under the direction of Nicolas III Groparmy, and is characterised by its bell roofs crowned with lanterns. The facade, is classical, with its monumental staircase, was erected in the 18th century by Ange-Hyacinthe de la Motte-Ango. The building belonged to the Counts of Flers

until the Revolution, when the park and the chateau were acquired by the Count of Redern, and later by the Schnetz family. In 1901, Julien Salles, mayor of Flers, bought the estate on behalf of the municipality. The chateau now houses the town hall and the museum. The château was classified as an historical monument in 1907. Between 2012 and 2016 it underwent major structural work .

Must see ! The Château at Flers is located in a large park which was classified as a Site and Natural Monuments of character in 1908. After your visit, discover the wealth of this haven of nature located in the heart of the town. Each Sunday during summer, events and productions are held here for all the family.



découvrir

Le musée

Les collections

Le fonds beaux-arts offre un large panorama de la peinture occidentale avec des tableaux anciens des écoles italiennes, françaises et hollandaises, ainsi que des peintures du 19^e siècle. L'accrochage évolue chaque année en fonction des expositions temporaires. En 2022, vous pourrez découvrir une œuvre de Courbet, des céramiques de Cocteau, les peintures de Guillaumet, Schnetz et des œuvres des artistes normands Charles Léandre, Jean Peschard et Géo Lefèvre.

Labellisé Musée de France, il abrite aujourd'hui près de 4 000 objets dont 300 peintures.

The collections

The fine arts collection offers a wide panorama of Western painting with old paintings from the Italian, French and Dutch schools, as well as paintings from the 19th century. The display changes each year depending on temporary exhibitions. In 2022, you will be able to see works by Courbet, ceramics of Cocteau, paintings by Guillaumet and Schnetz,



Femme aux hortensias, Pierre Carrier-Belleuse, musée du château de Flers

and works by local Normands artists Charles Léandre, Jean Peschard and Géo Lefèvre.

Listed as a Museum of France, it now houses nearly 4 000 objects including 300 paintings.



© Arlbas Photography



Le parcours permanent

Partez sur les traces des hommes et des femmes qui ont fait le domaine ! La muséographie pédagogique et ludique, fait la part belle à l'histoire du château et de ses propriétaires.

En traversant les pièces de vie de l'ancien château, le visiteur peut s'imaginer au temps des comtes de Flers et de la famille Schnetz, grâce à une mise en valeur d'objets et de mobilier.



Portrait de Schnetz,
F.-J. Navez,
musée du château
de Flers

The scenography

Retrace the footsteps of the men and women who created the estate! The museum offers education and fun and gives pride of place to the history of the chateau and its owners. While crossing the residential rooms full of objects and furniture, visitors can imagine the life of the old counts of Flers and the Schnetz family.

Flers Virtuel, le château

L'application mobile « Flers Virtuel, le château » apporte un supplément à la visite du musée. Grâce à la technologie, rejoignez le temps des seigneurs de Flers ! De chez vous ou au musée, découvrez à quoi ressemblait le château au Moyen Âge. Découvrez les objets emblématiques du musée et déguisez-vous en comtes de Flers ! Application disponible en téléchargement pour smartphones, tablettes IOS et Android. Prêt de tablettes au musée et à l'Office de Tourisme de Flers.

découvrir

L'exposition temporaire

Du Coq à l'Âne

Animal au travail, nourricier, animal fidèle ami, sujet, modèle ou simplement secondaire, animal en liberté ou captif, l'exposition propose de découvrir des œuvres originales issues des collections du musée de Flers et d'autres musées. Passons du coq à l'âne avec les créations de trois artistes contemporains : Éric Pillot et la série de photographies « In situ » qui ont pour sujet l'animal captif dans son environnement artificiel,

et les deux artistes plasticiennes Charlotte Champion et Lara Blanchard. Les tout-petits auront également leur espace grâce à Ann Guerin, couturière !



Mady de la Giraudière, la victime de Noël, la dinde, MANAS Laval



La femme au chien, Charles Léandre, espace musée Charles Léandre, Condé-en-Normandie



Jean Peschard, musée du château de Flers



© Jean Côté

Charlotte Champion

Du Coq à l'Âne

Animals at work, ones you feed, a faithful friend, a subject, model or simply in the background; animals in freedom or captivity, this exhibition offers original



Jean Chaudergeu,
le soldat,
musée
du château
de Flers



Éric Pillot

portraits from the collections of the museum of Flers and other museums. Let's go from one thing to another with the works of three contemporary artists : Eric Pillot and the series of photographs entitled "In situ", whose subject is the captive animal in its artificial environment, and the two visual artists Charlotte Champion and Lara Blanchard. Small children will also have their own dedicated space thanks to the seamstress Ann Guerin!



© Lara Blanchard

La Micro-Folie

La Micro-Folie Flers: le Musée numérique et le FabLab



Dispositif bénéficiant d'une subvention dans le cadre du contrat de projet État Région



Le projet Micro-Folie, coordonné par La Villette et le ministère de la Culture, réunit plus de 1500 chefs-d'œuvre provenant de nombreuses institutions et musées, nationaux et territoriaux.

Le Musée numérique de Flers vous propose d'accéder aux plus belles œuvres d'art et d'aiguiser votre curiosité ! Une offre culturelle inédite, ouverte à tous et proposée en lien avec l'atelier

de création numérique les Bains Douches de Flers.



universcience



The Micro-Folie project, coordinated by La Villette and the Ministry of Culture, brings together more than 1500 masterpieces from numerous national and territorial institutions and museums. The Digital Museum of the Museum of Flers offers you access to the most beautiful works of art to whet your artistic appetite! A unique cultural proposition, open to all and put together in conjunction with the digital creation workshop at the Bains Douches Numériques in Flers.

+ informations
pour les groupes :

microfolieflers@gmail.com

La Micro-Folie c'est aussi

Des casques de Réalité Virtuelle

le temps d'une visite, découvrez une sélection de contenus immersifs à 360° : documentaires, spectacles... Sur réservation, renseignements à l'accueil.



Parc vivant

La ville de Flers vous propose cette année de découvrir des œuvres d'art contemporain dans le parc du château. Elles sont là pour vous surprendre, vous émouvoir, vous interroger !

En 2022, Pedro Marzorati, un artiste d'origine argentine, est invité à installer deux œuvres monumentales.



© Fabrice Borellet



© Big Chiquito

Wind, des habitats volés par le vent, parc de la Villette

Pedro Marzorati réalise des installations de land-art en relation avec les grands changements qui touchent l'homme aujourd'hui. Ses projets artistiques sont basés sur la réinterprétation de la nature, le détournement d'objets et de codes qui nous sont connus. Ses projets cherchent à changer la perception que nous en avons pour « jouer » avec eux, dans un monde imaginaire et poétique.

Découvrez deux œuvres de l'artiste Pedro Marzorati

Pour l'exposition de Flers, l'artiste propose deux œuvres spécialement créées pour l'occasion. Run a été conçue en partie avec du bois issu de la forêt de Saint-Clair-de-Halouze, en collaboration avec l'ONF,

Son œuvre nous incite à la réflexion en mettant l'accent sur l'interaction art – sciences, et sur les problématiques humaines actuelles comme, par exemple, les conséquences du réchauffement climatique.

Il conçoit la création comme un acte de militantisme poétique.

Ses œuvres ont été présentées entre autres au parc de la Villette (Paris), à la Nuit Blanche de Paris, à Lille 3000 ou encore au festival Anney Paysages.

This year, the town of Flers is offering you the opportunity to discover contemporary artworks in the chateau park. They are there to surprise, move and question you!

In 2022, Pedro Marzorati, an artist of Argentinean origin, has been invited to install two monumental works.

Pedro Marzorati creates land-art installations in relation to the

great changes affecting mankind today. His artistic projects are based on the reinterpretation of nature, the diversity of objects and codes that are familiar to us. His projects seek to change the perception we have of them in order to "play" with them in an imaginary and poetic world.

His work encourages us to reflect on the interaction between art and science, and on current human problems such as the consequences of global warming. He sees creation as an act of poetic activism.

His works have been presented at the Parc de la Villette in Paris, the Nuit Blanche de Paris, Lille 3000 and the Anney Paysages festival, among others.



© Big Chigaitto

RUN, nos pieds sur terre

argentin

la MFR de Pointel et les agents du service technique de la Ville de Flers.

Œuvres visibles jusqu'en 2023.

+ informations : <http://pedromarzorati.com>

Discover two works by the Argentinean artist Pedro Marzorati

For the Flers exhibition, the artist is presenting two works specially created for the occasion. Run was designed in part with wood from the Saint-Clair-de-Halouze forest,

in collaboration with the ONF, the MFR of Pointel and the agents of the technical department of the town of Flers. The works will be visible until 2023.

Nuit européenne des musées

◉ Samedi 14 mai

- ◉ La classe l'œuvre ! par les élèves de l'école de Messei.
- ◉ Soirée animée par le cirque Tempo.
- ◉ Visite libre de l'exposition « **Du Coq à l'Âne** ».
- ◉ Découverte du film tourné à l'occasion de « **C'est mon patrimoine!** » avec le cirque Tempo et Mon p'tit Cynéma, en continu.
- ◉ Spectacle en extérieur à 21 h 30.



De 19 h à 23 h,
accès libre, gratuit

Rendez-vous aux jardins

◉ Dimanche 5 juin

◉ Spectacle « les amuseurs des arbres » par le Théâtre des 7 lieues, 15 h.

Spectacle perché dans un arbre, à partir de 5 ans. Approchez discrètement d'un arbre. Regardez dans les hautes branches. Vous les verrez peut-être chuchoter et fredonner au creux de l'écorce. Billy et Maz sont amuseurs d'arbres. Ils sillonnent le monde entier pour raconter et chanter des histoires d'arbres... Mais juste aux arbres. Il faut dire qu'ils ont un peu peur des humains. Si vous êtes gentils et souriants, vous pourrez peut-être faire leur connaissance... durée 45 min.

Gratuit, accès libre, parc de Flers
Rendez-vous sur la grande pelouse
www.t7l.com



◉ Initiation à la grimpe d'arbre ! Découverte de la tyrolienne par « escapades branchées », le globe-trotteur des cimes, 16 h - 18 h.

Gratuit, accès libre, parc de Flers
Rendez-vous sur la grande pelouse
<https://escapades-branchees.fr/>

Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

◉ Samedi 17 septembre

- ◉ Visite libre de l'exposition
« Du Coq à l'Âne », accès libre.
- ◉ Concert de piano à 4 mains,
duo **Andranian**, accès libre, 15 h.
Écoutez les œuvres de compositrices
de la période romantique
et post-romantique:
Fanny Hensel-Mendelssohn, Mel Bonis,
Amy Beach, Marie Jaell.
- ◉ **Lecture de contes** pour les enfants,
sur réservation, 16 h 30.

◉ Dimanche 18 septembre

- ◉ Découverte des oiseaux du parc
avec Étienne Lambert, accès libre, 15 h.
- ◉ Visite libre de l'exposition
« Du Coq à l'Âne », accès libre.

- ◉ Concert compagnie **Amalgammes**
à 14 h 30 et 16 h 30.

Dirigé par un chef d'orchestre classique,
l'ensemble Amalgammes vous conduit
pour une déambulation musicale et théâtrale.

Chaque lieu emblématique devient alors élément d'inspiration
et décor de scènes originales et variées qui vous feront découvrir
ou redécouvrir le musée. Laissez-vous guider par ces artistes singuliers
qui construiront en temps réel des tableaux musicaux et poétiques
insolites où improvisation et écriture se mêlent subtilement.



© Ensemble Amalgammes

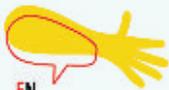
De 14h à 18h, **gratuit**
Attention ! En raison de la forte affluence,
une file d'attente est à prévoir

Vacances d'automne

◉ Dimanche 23 octobre

◉ Visite de l'exposition en LSF, 14 h 30.

E·L·S·A



EN
LANGUE DES
SIGNES
AUTREMENT

Découverte de l'exposition et ateliers proposés par la médiatrice du musée et interprètes en LSF (langue des signes française) par Elsa Glückman-Bertoli, pour tous (sourds et entendants) et pour toute la famille (enfants et adultes).

Sur inscription,
gratuit

◉ Jeudi 27 octobre



◉ Ateliers d'arts plastiques proposés par un médiateur du musée, 14 h - 17 h.

Accès libre,
gratuit

◉ Vendredi 28 au dimanche 30 octobre

◉ Jeu de piste spécial Halloween, 14 h - 18 h.



© Anthony Reze

Durée 45 min, sur inscription,
gratuit

◉ Concours de déguisement, 14 h - 18 h.

Participez au concours du meilleur déguisement d'Halloween! Le gagnant sera contacté le mercredi 2 novembre.

Et pour ceux qui n'auraient pas pu s'inscrire! Le château sera décoré aux couleurs d'Halloween! Le musée vous propose des livrets-jeux, des costumes mais également deux espaces enfants! De quoi s'amuser pendant les vacances!

En famille

◉ Jeudi 3 novembre

- ◉ Ateliers d'arts plastiques proposés par un médiateur du musée, 14 h - 17 h.



Accès libre,
gratuit

◉ Dimanche 6 novembre

- ◉ Histoires courtes, par Rougeline, 16 h.



Éventail d'histoires courtes, chansonnettes et devinettes pour le plein air: forêt, prairie, jardin, espace public ou l'intérieur!

« Rougeline ne se déplace qu'en marchant. En effet, elle fait tous ses voyages à pied ! Ce jour-là, allez savoir pourquoi, elle s'est égarée au musée du château de Flers. Alors elle demande son chemin aux visiteuses et visiteurs du musée et en profite pour faire une petite pause réparatrice car... elle a mal aux pieds. Pendant cet intermède, elle s'amusera de rencontrer Igor, un musicien voyageur qui cherche la gare pour son prochain départ... »

Pour un public familial, à partir de 3 ans, durée 40 min
Gratuit, sur inscription

◉ Samedi 19 novembre

- ◉ Concert élèves du conservatoire de Flers Agglo, 16 h.

Les élèves du conservatoire de Flers Agglo vous proposent de découvrir une sélection d'œuvres autour des animaux !

Accès libre, gratuit



Cours de dessin

Depuis maintenant 4 ans, le musée vous propose des cours de dessin, de quoi maîtriser les proportions, les ombres et la perspective! Les cours sont dispensés par Alexandrine Deshayes, artiste plasticienne et deux niveaux sont proposés. Chaque séance aborde un thème et l'enseignante s'adapte à chaque élève! À partir de 16 ans.

- Samedi 28 mai
- Samedi 25 juin
- Samedi 24 septembre
- Samedi 22 octobre
- Samedi 19 novembre

De 13 h 30 à 15 h 30: **cours débutants.**

De 16 h 00 à 18 h 00: **cours confirmés.**

Les élèves s'inscrivent pour l'ensemble des cours et le paiement se fait en début de saison.

- Sur réservation **10 €/cours** (50 €/an).



Stages de dessin

Dessin d'après modèle vivant, à partir de 16 ans.

- Samedi 28 mai
- Samedi 19 novembre

De 9 h à 12 h, sur réservation, **20 €.**

Paul Édouard Crebassa
Tête de femme,
coll. Musée du château
de Flers

En famille

Le musée propose, tout au long de la saison, aux parents, grands-parents et enfants des moments privilégiés à partager grâce à une programmation spécialement pensée pour eux.

Des ateliers, des visites pour les tout-petits, des livrets-jeux sont autant de façons d'apprécier ensemble la richesse des collections et des expositions du musée du château de Flers. Dans les salles, des panneaux à double niveau de lecture permettent aux petits et aux grands de découvrir en compagnie de Musette, notre mascotte, des anecdotes sur les collections.

Les poussettes sont autorisées dans une partie des salles et le musée est équipé d'une table à langer et d'un micro-ondes (sur demande).



Musée joyeux !

En 2019,

le musée du château de Flers
a signé la **charte Môm'art !**



Nouveau !

En 2022, un nouvel espace enfant dédié aux tout-petits !



Espace conçu par Ann Guérin, créatrice de contes et comptines en tissu.

Pour les groupes

Toute l'année le musée propose des animations et des ateliers pour les groupes (réservation obligatoire).

◦ Des animations pour tous les publics

La médiatrice culturelle peut s'adapter à tout type de public : établissements scolaires, crèches, EHPAD, associations, centres de loisirs, groupes en situation de handicap mental ou psychique (IME, hôpitaux de jour, ESAT).

Accompagnées ou autonomes, toutes les visites de groupes s'effectuent sur rendez-vous et font l'objet d'un entretien préalable avec les encadrants. Possibilité de visite hors les murs. Des malles pédagogiques conçues en partenariat avec l'Inspection Académique de l'Orne sont également disponibles sur réservation (« Jean Peschard et la gravure », « de la fibre au vêtement »).



Trois nouvelles malles pédagogiques

« Le portrait », « Le paysage » et « Les animaux » en lien avec la Micro-Folie

Informations auprès de cguerin@flers-agglo.fr

◦ Les visites en groupe

Toute l'année et pour les groupes constitués, des visites libres ou commentées sont possibles sur réservation.

Conditions et tarifs

sur demande au

02 33 64 66 49

ou sur museeduchateau@flers-agglo.fr

Infos pratiques



Horaires d'ouverture

Du 10 mai au 20 novembre 2022

- du mardi au dimanche de 14 h à 18 h
- fermé le 13 juillet et le 1^{er} novembre

Entrée gratuite

visites commentées payantes pour les groupes
(hors médiation)

Moyen de paiement accepté : chèques et espèces.
Musée non accessible aux PMR.

Opening hours

The museum is open from May 10th
to November 20th 2022

- From Tuesday to Sunday 2pm – 6pm

Free access

Guided visits

App : Flers virtuel-le château.
IPad are available at the reception desk.

Agenda

Samedi 14 mai	Nuit des musées	19 h - 23 h	P.14
Samedi 28 mai	Stage dessin	9 h - 12 h	P.19
Samedi 28 mai	Cours de dessin	13 h 30 - 15 h 30 / 16 h - 18 h	P.19
Dimanche 5 juin	Rendez-vous aux jardins	De 15 h à 18 h	P.15
Samedi 25 juin	Cours de dessin	13 h 30 - 15 h 30 / 16 h - 18 h	P.19
Samedi 17 septembre	Journées Européennes du Patrimoine	14 h - 18 h	P.16
Dimanche 18 septembre	Journées Européennes du Patrimoine	14 h - 18 h	P.16
Samedi 24 septembre	Cours de dessin	13 h 30 - 15 h 30 / 16 h - 18 h	P.19
Samedi 22 octobre	Cours de dessin	13 h 30 - 15 h 30 / 16 h - 18 h	P.19
Dimanche 23 octobre	Visite en LSF	14 h 30 - 16 h 30	P.17
Jeudi 27 octobre	Atelier arts-plastiques	14 h - 17 h	P.17
Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 octobre	Jeu de piste	14 h - 18 h	P.17
Jeudi 3 novembre	Atelier arts-plastiques	14 h - 18 h	P.17
Jeudi 3 novembre	Atelier arts-plastiques	14 h - 17 h	P.17
Dimanche 6 novembre	Histoires courtes	16 h	P.18
Samedi 19 novembre	Stage de dessin	9 h - 12 h	P.19
Samedi 19 novembre	Cours de dessin	13 h 30 - 15 h 30 / 16 h - 18 h	P.19
Samedi 19 novembre	Concert des élèves du conservatoire	16 h	P.18



Musée du château de Fliers

Avenue du château - 61100 Fliers

Tél. 02 33 64 66 49

museeduchateau@fliers-agglo.fr - 

Parc vivant

Parc du château de Flers



PEDRO MARZORATI

RUN, NOS PIEDS SUR TERRE

Ville
de **Flers**